

# 室内设计专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

建筑室内设计（540104）

## 二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

## 三、基本修业年限

基本修业年限三年，最长不超过六年。

## 四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位或 技术领域	职业资格证书
土木建筑 大类(54)	建筑室内 设计 (5401)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06)	助理室内设 计师	室内装饰设计员 (三级)证书
		陈列展览设计人员 (2-10-07-07)		
		会展设计师(x2-10-07-22)		
		家具设计师(x2-10-07-14)		
		室内装饰装修质量检验员 (x6-26-01-44)	验房师	施工员证书
		标书制作人员	标书资料员	资料员证书
		施工图深化绘制人员	CAD施工图 深化绘图员	CAD 工程师认证 证书
		效果图绘制人员	3Dmax、PS 效果图绘图 员	3Dmax 工程师认 证证书 Photoshop 平面设 计师证书
		建筑信息模型制作人员	BIM绘图员	建筑信息模型 (BIM)证书

## 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神和国际化视野，

较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业群，能够从事室内设计相关工作并具有国际视野的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

### （一）培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

#### 1.素质

（1）政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

（7）国际理解素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，具有与国际文化对接、交流、沟通的能力。

#### 2.知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握室内设计制图与识图知识；

- (4) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；
- (5) 掌握室内设计材料、构造、施工及相关建筑设备知识；
- (6) 掌握室内施工图及效果图制作的基础知识；
- (7) 掌握一定的室内装饰工程概预算知识；
- (8) 掌握一定的室内装饰工程招投标与合同管理知识；
- (9) 掌握一定的室内装饰工程管理与施工组织知识；
- (10) 掌握一定的 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

### 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具备本专业必需的信息技术应用与维护能力。
- (3) 具有一定的造型设计、审美与空间想象能力；
- (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；
- (5) 具有较强的规范制图能力和室内施工图深化设计能力；
- (6) 具有一定的室内陈设搭配及家具设计的能力；
- (7) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；
- (8) 具有一定的建筑室内电脑效果图及方案手绘表现能力；
- (9) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；
- (10) 具有一定的室内装饰工程概预算编制和工程招投标文件编制能力；

本专业的能力结构图见附图 1

## 七、课程设置与学时安排

### 1. 课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共基础课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、社会与专业实践等五大模块，为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与

岗位需求。

课程体系与职业能力之间的匹配关系如附图 2。

## 2. 学时、学分安排

表 1 各类课程学时、学分分配表

课程属性	课程性质	课程门数	学时	学分	学时百分比
公共课	必修	15	745	42	26.837
	选修	3	96	6	3.459
专业基础课	必修	6	336	22	12.105
专业核心课	必修	6	432	27	15.562
专业拓展课	选修	5	192	12	6.916
社会与专业实践	必修	4	975	39	35.122
合 计		<b>39</b>	<b>2776</b>	<b>148</b>	<b>100</b>
		其中专业实践学时占总学时_58_%			

## 3.课程说明

表 3 公共基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容
1	思想道德修养与法律基础	本课程是系统地对大学生进行马克思主义理论教育和品德、法律教育的主渠道和基本环节，是我国高等学校课程体系中的必修课程。该课程是适应大学生成长成才需要，帮助大学生正确认识人生的课程。学习这门课的主要目的，是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，自觉认同和践行社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养能力，为逐渐成为德智体美全面发展的社会主义事业的合格建设者和接班人，打下扎实的思想道德和法律基础和提升实践能力。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程是中共中央宣传部和国家教育部规定的高职院校思想政治理论教育二门课程中的骨干和核心课程，是高等学校学生必修的基础教育课。通过本课程学习，能够帮助学生系统掌握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成发展主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；以马克思主义中国化最新成果为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署；不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚定中国特色社会主义理想信念。

3	形势与政策	<p>本课程是一门在全校各专业、各班级学生中普遍开设的公共必修课。本课程采用专题教学的形式展开。教学专题是根据中共中央宣传部和教育部印发的形势与政策教育教学要点的要求，结合学生思想实际，反复斟酌认真挑选出来的。一般分为国内政治形势篇、国内经济形势篇、国内文化建设篇、台海局势篇和国际形势篇等。</p> <p>通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，正确认识国家的政治、经济形势，国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感，把握未来，勤奋学习，成才报国。</p>
4	军事理论	<p>本课程是普通高等学校学生的必修课程，课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p> <p>课程包含了五个方面内容即：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备。</p>
5	军训与入学教育	<p>本课程包含军训和入学教育两部分：</p> <p>军训的目的是通过严格的军事训练提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。</p> <p>入学教育主要为新生介绍学校规章制度、专业概况以及大学学习和生活的注意事项，以便学生能尽快适应环境。</p>

6	体育I-III	<p>体育 1: 主要开设的项目有 8 式太极拳、瑜伽、散打、篮球、羽毛球、体育理论知识等。通过基础体育课教学,使学生正确认识体育的目的和意义,获得必要的体育基本理论知识,打下良好的身体素质基础,学会科学锻炼身体的方法,培养对体育运动的兴趣。</p> <p>体育 2: 主要提高学生的运动能力、培养体育兴趣、培养终身体育意识和健身习惯。养成终身体育锻炼的好习惯,使他们成为体魄健壮、精力充沛、品德高尚、勇于克服困难、具有开拓创新能力社会主义建设者的合格人才。</p> <p>体育 3: 以各项目教学比赛和娱乐健身方法为主要手段。将体育课寓促进身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育于身体活动并有机结合的教育过程;是实施素质教育和培养全面发展的人才的重要途径。</p> <p>保健体育课,该课程贯穿全部大学体育课程体系。该课程主要针对伤、病、残、体弱、特殊体型(过胖过瘦)等学生开设。根据学生实际情况,有针对性的组织康复、保健体育教学。疫情期间在教学内容的选择上以太极拳、基本素质、康复保健知识以及物理康复治疗等内容为主。</p>
7	大学生心理健康教育	<p>本课程是一门面向全校学生开设的公共必修课。本门课程主要介绍心理健康知识,使大学生能够正确认识自我和环境,树立心理健康意识和心理保健意识;传授心理调适的方法,增强大学生的自我心理调节能力,有效消除心理困惑,提高受挫能力和适应能力;解析心理异常现象,使大学生了解常见心理问题产生的原因及主要表现,以科学的态度对待各种心理问题。</p> <p>课程由七个专题组成:心海泛舟——什么是心理健康;爱的密语——恋爱心理学;命运钥匙——人格发展;缘聚你我——人际交往关系;放飞心灵——情绪管理;心灵氧吧——自我意识;礼赞生命——压力管理。</p>

8	职业发展与就业创业指导	<p>本课程是高等院校就业指导教育的重要内容之一，是一门大学生的公共选修必修课程之一，知识内容分为职业生涯规划、创新创业和就业指导三部分。</p> <p>职业生涯规划旨在增强大学生的职业生涯规划意识，提高大学生有效规划自我未来职业的整体思维能力，促进大学生的健康发展，进而使其走向成熟幸福的未来生涯。</p> <p>创新创业重点在于对学生创业素质的培养和创业基础知识的介绍。通过课程教学，使学生掌握开展创业活动所需要的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，激发学生的创业意识和企业家精神，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>就业指导主要是提高大学生的就业能力和职业素质，为大学生择业、就业做准备。通过课程教学，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。</p>
9	计算机应用基础	<p>本课程由两部分组成：一是计算机应用基础课程的教学；二是计算机等级考试强化实训（1周）。本课程以全国计算机等级一级 MS 考试大纲为依据，主要讲授计算机基础知识、计算机系统的硬件结构、计算机软件分类与应用、Windows 基本操作、Word 应用、Excel 应用、PowerPoint 应用以及因特网与电子邮件相关操作等知识。要求学生学完后能够通过全国计算机等级一级考试。</p>
10	英语I-IV	<p>大专英语课程是高职学生的必修课程，其教学目标是为夯实学生的英语语言基础，培养其英语听说读写的综合能力，使学生在未来的工作和社会交往中能使用英语进行有效的口头和书面交流；同时增强学生的学习自主能力，提高综合文化素养，注重培养学生对中国文化的基本推介能力。</p> <p>博雅学院大专英语分为两大模块，分别为大专英语必修课程和大专英语第二课堂。其中大专英语必修课程包含 Workplace English I 和 Workplace English II，各设置了 4 学时每周，每学期 16 周，各计 4 学分，在第一至第二学期进行授课。在第三至第四学期分别开设英语 III 和英语 IV，以培养学生用英语讲好中国文化以及英语就业能力目标，各设置了 4 学时每周，每学期 16 周，各计 4 学分。此外，大专英语第二课堂开展丰富的课外活动，提高学生英语学习兴趣，展示语言的实用价值。其中包括英语演讲，未来之星口语大赛、语言类考试培训等。</p>

表 4 专业基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容
1	设计概论	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略。
2	造型基础	通过本课程的学习，掌握基本的素描理论知识，学会正确的观察和表现和表现技法，认识客观物象的内在本质，重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解，转化和结构重组的能力。理解创作观念，掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法，能够熟练地适用素描的方法进行写生和艺术创作。
3	制图与设计基础	基本的素描理论知识，学会正确的观察和表现技法，认识客观物象的内在本质，重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解，转化和结构重组的能力。理解创作观念，掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法，能够熟练地适用素描的方法进行写生和艺术创作。（全院统一）
4	色彩基础 B	建筑概念性草图手绘表达；建筑表现性方案图手绘表达；建筑效果图马克笔表现技法；建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；中小型公共建筑表现技法专题实训。
5	房屋建筑学	建筑结构的概念和分类；建筑结构抗震基本知识；房屋建筑中基础、墙体与地下室、楼板与地面、楼梯与电梯、屋顶、窗和门、变形缝以及工业建筑厂房的常用材料与构造。
6	建筑环境与设备	建筑给水系统的概念、设计原理、基本构成；建筑排水及建筑中水回用工程；建筑消防系统的概念、设计原理、基本构成；建筑采暖系统的基本概念、设计原理、基本构成；建筑通风与空气调节系统的基本概念、设计原理、基本构成；建筑强弱电气系统的基本概念、设计原理、基本构成。

表 5 专业核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容
1	CAD 设计基础	CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制。
2	手绘及 SKU 方案设计	马克笔手绘基础、室内手绘透视、不同材质物体局部练习以及室内效果图手绘练习；SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达。



3	住宅室内设计	家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。
4	材料构造与施工图深化设计	室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造；室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；材料表、图纸目录与施工说明等的编制。
5	3D、VR、PS 效果图设计	3D 工作界面的建立、基础命令、二维曲线编辑命令、三维对象创建及编辑命令、编辑修改器、材质与贴图、光照与照相机、VR 渲染、PS 后期处理。
6	公共建筑室内设计	办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。

表 6 专业拓展课程说明

序号	课程名称	主要教学内容
1	建筑施工技术	室内工程项目施工步骤和主要施工技术；建筑工程施工准备、建筑工程流水施工、网络计划技术、施工方案的选择、单位工程施工进度计划的编制、施工组织总设计等内容。
2	工程项目管理	建筑工程项目管理基础知识与组织、建筑工程项目质量管理、建筑工程项目进度管理、建筑工程项目成本管理、建筑工程项目职业健康安全与管理、建筑工程项目风险管理等内容。
3	建筑安全与法规	建筑工程项目安全管理概述，安全生产管理的法律法规依据，安全生产管理案例分析及相关知识等内容；建筑法规概述、房地产管理法律制度、工程建设程序法规、工程勘察设计法规、建设工程发包与承包法规、工程建设执业资格法规等。
4	招投标与合同管理	工程招投标和工程合同等方面相关法律法规知识；工程投标文件的编制方法、招投标的工作流程；工程合同的类型、内容组成、风险类别及合同管理。
5	室内设计信息模型制作	Revit 的基本功能、术语、基础操作；标高和轴网的建立；概念体量模型的建立；结构模型的建立；墙体与门窗的建立；楼板的建立；栏杆、楼梯、坡道的建立；室内装饰的建立；室内家具布置；房间和面积报告；使用 revit 进行建筑分析；施工图设计；明细表详解；布图与打印。

表 7 社会与专业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容
1	专业综合实践	外出写生实践二周，企业实践项目实训
2	顶岗实习	第五学期第 7 周开始到企业顶岗实习
3	毕业设计（论文）	含毕业设计 with 毕业论文
4	素质拓展（含实践周）	寒暑假社会 实践体验

4.培养规格实现矩阵（见附图 3）

八、教学进度安排

- 1.教学计划进度表（附表 1）
- 2.教学进度安排逻辑表（附表 2）
- 3.教学活动时间分配表（附表 3）

九、毕业条件

1. 修完专业培养计划规定课程，取得 150 学分；
2. 至少获得一种本专业人才培养方案中指定的职业技能证书；
3. 获得全国计算机等级考试一级合格证书；
4. 英语水平达到教育部和国家语委共同发布的《中国英语能力等级量表》语用能力四级标准。

十、实施保障

1. 师资队伍

本专业共有校内师资 5 名，其中高级职称 2 人，中级职称 2 人，初级职称 1 人。另有企业兼职教师 5 人，具备高级工程师、工程师职称的占 100% 以上。教师中具有双师背景的占 60% 。师资队伍一栏表见表 8。

表 8 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	郑英峰	苏州百年职业学院	教授	艺术设计	造型基础；色彩基础 B	专职
2	俞启元	苏州百年职业学院	副教授	工程管理	工程项目管理	专职
3	陆进良	苏州百年职业学院	讲师	建筑设计	设计概论；制图与设计基础；	专职

4	陈婷	苏州百年职业学院	工程师	室内设计	手绘及 SKU 方案设计； 住宅室内设计； 材料构造与施工图深化设计； 3D、VR、PS 效果图设计	专职
5	侯彬彬	苏州百年职业学院	助教	建筑设计	制图与设计基础； CAD 设计基础； 室内设计信息模型制作	专职
6	吴芳	苏州科技大学	副教授	工程管理	招投标与合同管理；	兼职
7	张秀志	苏州科技大学	讲师	工程管理	建筑施工技术	兼职
8	钱之辉	苏州工业园区职业技术学院	工艺美术师	工程管理	建筑安全与法规	兼职
9	罗永生	苏州科技大学	讲师	建筑设计	房屋建筑学	兼职
10	孟笑鹏	苏州天平学院	讲师	设备设计	建筑环境与设备	兼职

## 2. 教材与课程资源

### (1) 教材选择原则

①要坚持正确的政治方向和价值取向。必须体现党和国家意志。坚持马克思主义指导地位，体现马克思主义中国化要求，体现中国和中华民族风格，体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现人类文化知识积累和创新成果。

#### ②按以下顺序选择教材：

国家和省级教育行政部门发布的规划教材；

国家级出版社出版的规划教材；

国家级出版社出版的一般教材；

一般出版社出版的规划教材。

#### ③不得选用盗版、盗印教材。

#### ④选用境外教材，按照国家有关政策执行。

⑤教材的选择程序：任课教师初步选择教材；专业主任负责本专业所有教材的审核；学院分管领导负责学院所有教材选用的审批；报教学科研处备案。

⑥教材的选用尽量稳定，除非教材内容与课程教学标准不相符合。

本专业的课程教材推荐如表 12.

表 9 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	设计概论	室内设计原理	上海人民美术出版社	2014.8	杜雪、甘露、张卫亮	9787532289813
		建筑概论	中国建筑工业出版社	2019.8	沈福煦、王珂	9787112234349
2	造型基础	设计素描	机械工业出版社	2019.8	孙大莉	9787111631170
		平面构成	化学工业出版社	2017.12	尚震、徐丽	9787122308993
3	制图与设计基础	建筑装饰制图与识图	机械工业出版社	2016.12	高远	9787111472988
		建筑初步	中国建筑工业出版社	2019.5	田学哲	9787112231829
4	色彩基础	色彩构成	清华大学出版社	2019.6	于国瑞	9787302528524
5	房屋建筑学	房屋建筑学	高等教育出版社	2013.7	赵研	9787040311839
6	建筑设备	建筑设备安装与识图	机械工业出版社	2020.8	文桂萍	9787111656746
7	CAD 设计基础	AutoCAD 室内设计制图	中国电力出版社	2015.9	李明洋、董晓旭、陆艳颖、王炎	9787512376816
8	手绘与 SKU 方案设计	手绘表现技法	机械工业出版社	2018.2	孙琪	9787111590439
		SketchUp 草图大师基础操作与实例教程	江苏大学出版社	2018.12	田飞、闫磊	9787568408547
9	住宅室内设计	住宅室内设计	上海人民美术出版社	2017. 1	吴卫光、易敏	9787558600340
10	材料构造与施工图深化设计	室内装饰材料与构造	华中科技大学出版社	2016.4	刘美英	9787568016124
		装饰施工图深化设计	华中科技大学出版社	2019.3	刘雁宁	9787568049733
11	3D、VR、PS 效果图	3DMax/V-Ray 环境空间设计基础篇	辽宁美术出版社	2018.1	刘薇、张宇飞	9787531475408

	设计	Photoshop 室内效果图后期处理技法剖析	清华大学出版社	2017.8	买桂英	9787302475422
12	公共建筑室内设计	公共空间环境设计	人民邮电出版社	2019.4	赵迺龙	9787115497987
13	室内装饰工程概预算	室内装饰工程概预算与招标投标报价	电子工业出版社	2016.1	陈祖建	9787121275180
14	建筑施工技术	室内装饰工程施工技术	化学工业出版社	2018.5	李光耀	9787122308214
15	工程项目管理	装饰工程项目管理	江苏大学出版社	2000.1	张海花、陈庚、乔芳	9787568405010
16	建筑安全与法规	建筑施工安全导论	水利水电出版社	2020.5	夏红春、禄利刚、孙明利	9787517085980
		建筑法规概论	中国建筑工业出版社	2017.12	陈东佐	9787112214501
17	建筑设计信息模型(BIM)	Revit 建筑建模与室内设计基础	机械工业出版社	2017.4	胡煜超	9787111561644

### 3. 教学设施

#### (1) 校内实训基地

为满足教学做一体化及实习实训课教学需求，建筑室内设计专业可充分利用学院新建的艺术设计实训中心，相关实训室有 4 个。可开设的专业实训课程如表 10 所示：

表 10 校内实训设施一览表

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程	台套数
1	GN 绘画实训室	造型基础、色彩基础	50 套画架、画板、画凳
2	B415 制图实训室	制图与设计基础、住宅室内方案设计、公共建筑室内设计、手绘及 SKU 方案设计、室内施工图深化设计、专业拓展课	45 套制图桌椅
3	GN204 模型制作实训室	模型制作、建筑室内装饰材料与构造	10 套设备
4	B208 计算机实训室	CAD 设计基础、3D、VR、PS 效果图设计、建筑设计信息模型(BIM)制作	50 台电脑

## (2) 校外实习基地

我校已与中衡设计集团股份有限公司、苏州美瑞德建筑装饰有限公司、中国建筑技术集团有限公司江苏建筑设计分院等多家企业签订了校企合作协议以及共建校外实习实训基地协议。每个合作单位都能接收 10 人以上学生，并提供至少连续 1 个月的顶岗实习。具体如表 11 所示。

表 11 校外实训基地一览表

序号	企业名称	主导产品	基地主要作用
1	中衡设计集团股份有限公司	施工图深化	顶岗实习
2	苏州美瑞德建筑装饰有限公司	施工图深化	顶岗实习
3	中国建筑技术集团有限公司 江苏建筑设计分院	施工图深化	顶岗实习

### 4. 顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。实习期间，学生在企业顶岗工作，既是企业的（准）员工，又是学校的学生，具有双重身份，校企双方均负有教育和管理的职责。顶岗实习一般安排在第五学期和第六学期，累计不少于 6 个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。

#### (1) 顶岗实习组织管理

顶岗实习工作实行学校、二级学院、专业三级负责制，设立学校顶岗实习工作领导小组、二级学院顶岗实习工作管理小组、专业顶岗实习指导小组组成的三级管理机构。

学校顶岗实习工作领导小组由分管教学的副校长任组长，教学科研处、学生工作处、招生就业处负责人担任副组长，成员包括各二级学院院长。

学校顶岗实习工作领导小组负责对全校顶岗实习工作的领导、管理制度的制定和实习的组织管理、督促检查等工作。

教学科研处作为教学归口部门，负责对全校顶岗实习管理工作监控并检查工作的开展情况；负责建立健全学校顶岗实习管理制度；协调相关部门工作；收集全校顶岗

实习工作信息进行统计分析并提出改进工作的意见和建议。

学生工作处作为学生管理归口部门，负责指导并督促二级学院顶岗实习期间的学生管理工作，处理各类学生突发事件。

招生就业处作为就业归口部门，积极协助二级学院落实学生顶岗实习单位，指导并配合二级学院的就业工作。

## （2）对学生的要求

按照《顶岗实习教学标准》要求，制定个人顶岗实习计划，认真完成实习任务。实习开始前向指导教师提交经实习单位盖章的《顶岗实习协议》

认真参加岗位技能和专业技术应用能力的训练，努力使自己的综合实践能力和社会适应能力得到锻炼、培养和提高。

主动与指导教师联系，每两周至少要与学校指导教师联系一次，提交顶岗实习工作周记、按要求汇报顶岗实习情况、完成顶岗实习工作周记。

实习学生应牢记“安全第一”，加强自我保护，维护自身合法权益，如遇问题及时向校内指导教师汇报。

加强组织纪律观念，遵守所在单位和学校的各项规章制度。

顶岗实习原则上不允许请假；如遇特殊情况，须经校内指导教师和顶岗实习单位同意，并履行请假手续；请假3天及以上的，需由本人提出书面申请，指导教师和顶岗实习单位审核，报二级学院审批，教学科研处备案。

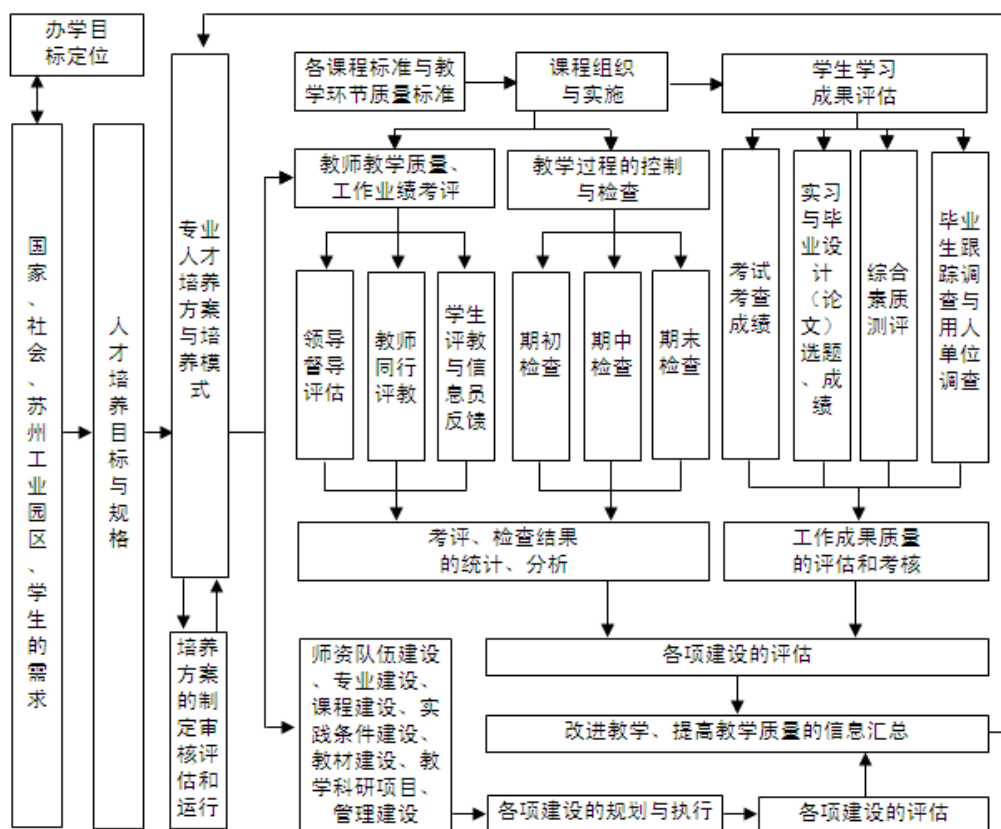
在实习期间，实习学生（除非常特殊情况者）必须服从分配，按照要求顶岗实习，完成实习任务。实习期间，若中途更换实习单位，需及时向校内指导老师汇报，并提交新的《顶岗实习协议》备案。

在顶岗实习过程中，发生重大问题，学生本人应及时向实习单位和校内指导教师报告，指导教师要及时向二级学院和实习单位双方负责人报告。

顶岗实习结束后，学生须撰写《顶岗实习总结》。

## 十一、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。



教学质量监控与保障体系的组织系统由决策系统、管理与执行系统、检查与评价系统和教学过程监控系统等四个方面构成，是一个逐层向下控制，逐层向上负责的质量管理系统。

## 十二、特色与其他

1、本专业课程体系架构是从建筑室内艺术和技术角度出发，以建筑室内艺术设计为主要发展方向，突出了软件、模型、制图技能实践课程的教学，实现了与就业岗位无缝对接的目的。



2、本专业在学生入学初期即制定了学生职业生涯规划，分别对初期-中期-盛期三个职业生涯发展阶段的就业岗位、支撑证书以及学习内容进行了简述，使学生明确了自身发展方向。

3、本专业与多家室内装饰设计合作，企业参与到教学中来，教师下到企业中去，为专业建设以及学生培养提供了更为有力的平台。

专业负责人：陆进良

附图 1：专业能力结构图

附图 2：课程体系架构图

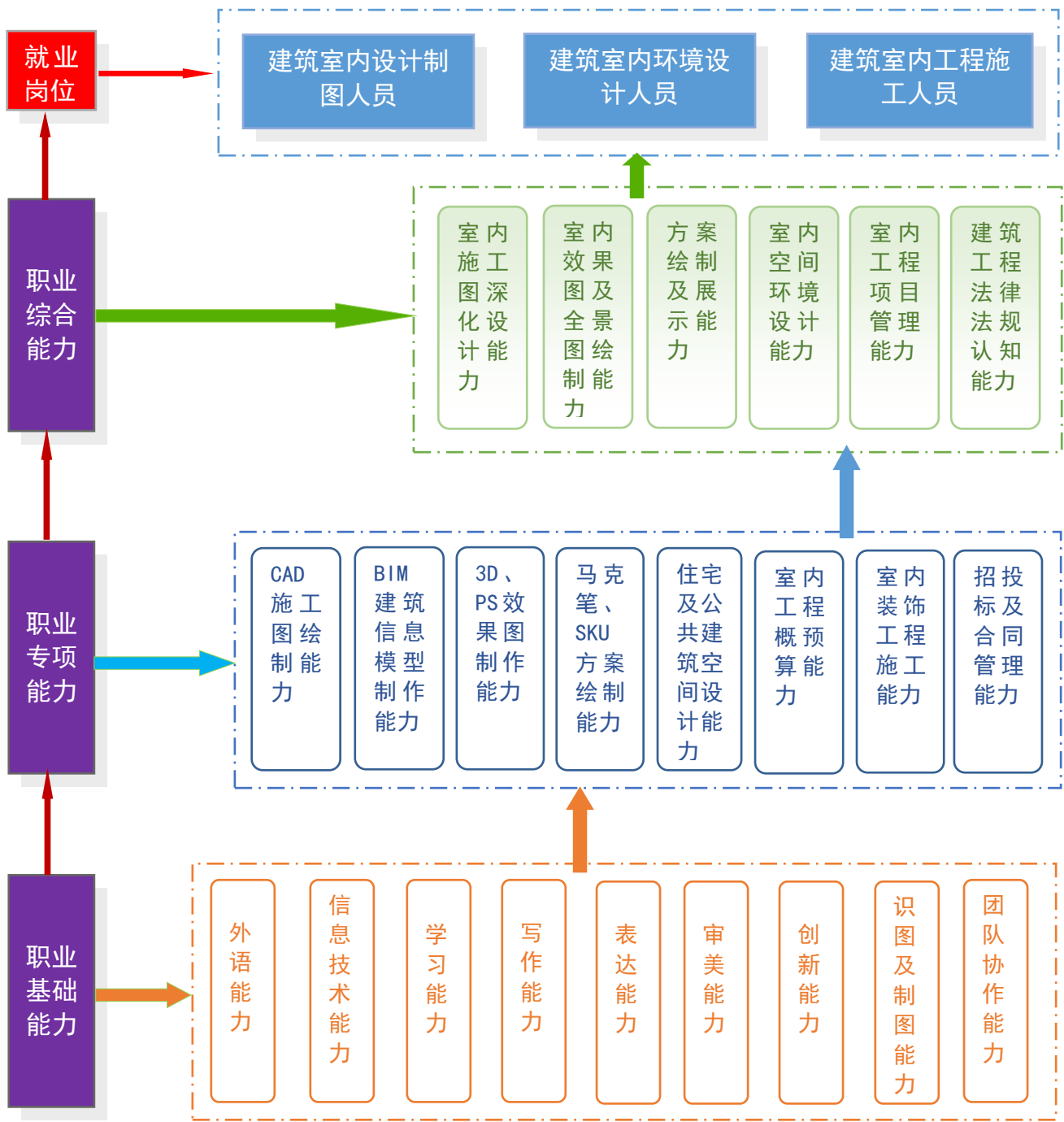
附图 3：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表

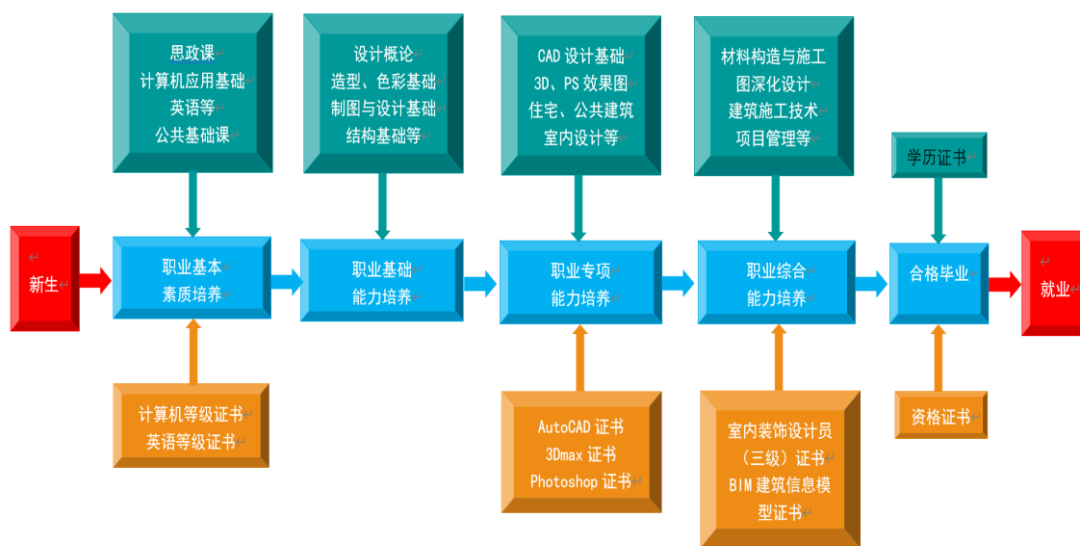
附表 2：课程安排逻辑表

附表 3：教学活动时间分配表

附图 1：专业能力结构图



附图 2：课程体系架构图





附表 1: 教学计划进度表

课程属性	课程代码	课程名称	学分	课程类型	课程性质	学时数分配		考核方式	开课学期	周学时	教学周	开课单位
						共计	实践					
公共课	COM001	思想道德修养与法律基础	3	B	必修	48	18	考试	1	3	16周	教育与服务学院
	COM002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	B	必修	64	30	考试	2	4	16周	
	COM003	形势与政策	1	A	必修	16	0	考查	1-4	2	2周	
	COM004	军事理论	2	A	必修	36	0	考查	1	2	16周	
	COM005	军训与入学教育	2	B	必修	80	70	考查	1	2	16周	
	COM006	体育I	2	B	必修	32	24	考查	1	2	16周	
	COM007	体育II	2	B	必修	38	24	考查	2	2	16周	
	COM008	体育III	2	B	必修	38	24	考查	3	2	16周	
	COM009	大学生心理健康教育	2	B	必修	32	16	考查	2	2	16周	
	COM010	职业发展与就业创业指导	3	B	必修	48	18	考查	2-4	2	8周	
	COM011	计算机应用基础	3	B	必修	57	25	考试	2-3	2,25	16周,1周	
公共课	ENG001	英语I	4	A	必修	64	0	考试	1	4	16周	博雅学院
	ENG002	英语II	4	A	必修	64	0	考试	2	4	16周	
	ENG003	英语III	4	A	必修	64	0	考试	3	4	16周	
	ENG004	英语IV	4	A	必修	64	0	考试	4	4	16周	
公共课		公共选修课I	2	A	选修	32	0	考查	2	2	16周	各学院
		公共选修课II	2	A	选修	32	0	考查	3	2	16周	
		公共选修课III	2	A	选修	32	0	考查	4	2	16周	
小计			48			841	249					
专业基础课	SCA913	设计概论	3	A	必修	48	0	考查	1	4	16周	艺术设计学院
	SCA917	造型基础	4	B	必修	64	32	考查	1	4	16周	
	SCA918	制图与设计基础	6	B	必修	96	56	考查	1	6	16周	
	SCA912	色彩基础B	3	B	必修	48	24	考查	2	3	16周	
	AID001	房屋建筑学	3	B	必修	48	16	考查	3	3	16周	
	SCA908	建筑环境与设备	3	B	必修	32	6	考查	4	3	16周	
小计			22			336	134					
专业核心课	AID002	CAD设计基础	3	B	必修	48	24	考试	2	3	16周	艺术设计学院
	AID003	手绘及SKU方案设计	6	B	必修	96	48	考试	2	6	16周	
	AID004	住宅室内设计	4	B	必修	64	32	考试	3	4	16周	
	AID005	材料构造与施工图深化设计	6	B	必修	96	48	考试	3	6	16周	
	AID006	3D、VR、PS效果图设计	5	B	必修	80	40	考试	4	5	16周	
	AID007	公共建筑室内设计	3	B	必修	48	24	考试	4	3	16周	
	小计			27			432	216				
专业拓展课	SCA909	建筑施工技术	4	B	选修	64	16	考查	3	4	16周	艺术设计学院、团委
	SCA905	工程项目管理	4	B	选修	64	16	考查	4	4	16周	
	SCA907	建筑安全与法规	4	A	选修	64	0	考查	4	4	16周	
	AID008	招投标与合同管理	4	A	选修	64	0	考查	4	4	16周	
	AID009	室内设计信息模型制作	4	B	选修	64	32	考查	4	4	16周	
	小计 五选三			12			192	64				
社会与专业实践	AID010	专业综合实践	7	C	必修	175	150	考查	2,5	25	1, 6周	艺术设计学院、团委
	AIDP01	顶岗实习	18	C	必修	450	450	考查	5-6	25	10月-5月	
	AIDP02	毕业设计(论文)	4	C	必修	100	100	考查	5-6	25	10月-5月	
		素质拓展与劳动素养(含实践周)	10	C	必修	250	250	考查	1-6	25		
	小计			39			975	950				
总计/周学时			148			2776	1613		实践学时占比:		58%	

注:

1. 课程类型: A(纯理论课, 实践学时低于20%)、B(理论+实践, 实践学时20%~70%)和C(实践课, 实践学时大于70%)。
2. 课程性质: 必修/选修;
3. 考核方式: 考试/考查, 考试: 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。其中考试课包括专业核心课、国家规定两课、英语课;
4. 素质拓展分散在各学期完成;
5. 每学期安排20个教学周, 其中16周为常规教学周, 2周为复习考试周, 2周为实践周; 第五学期课程安排6个教学周。
6. 实践周安排在寒暑假, 学分纳入素质拓展学分, 实践周安排由团委和各学院制定具体实施方案。

附表 2：课程安排逻辑表

序号	课程名称	学分	学时	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期
1	思想道德修养与法律基础	3	48	3					
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64		4				
3	军事理论	2	36	2					
4	军训与入学教育	2	80	2					
5	形势与政策	1	16	0.25	0.25	0.25	0.25		
6	职业发展与就业创业指导	3	48		1	1	1		
7	大学生心理健康教育	2	32		2				
8	公共选修课	6	96		2	2	2		
9	体育	6	108	2	2	2			
10	英语	16	256	4	4	4	4		
11	计算机应用基础	3	57		2	1			
12	设计概论	3	48	3					
13	造型基础	4	64	3					
14	色彩基础B	3	48		3				
15	制图与设计基础	6	96	6					
16	房屋建筑学	3	48			3			
17	建筑环境与设备	3	48				3		
18	CAD设计基础	3	48		3				
19	材料构造与施工图深化设计	6	96			6			
20	手绘及SKU方案设计	6	96		6				
21	3D、VR、PS效果图设计	5	80				5		
22	室内设计信息模型制作	4	64				4		
23	住宅室内设计	4	64			4			
24	公共建筑室内设计	3	48				3		
25	建筑施工技术	4	64			4			
26	工程项目管理	4	64				4		
27	招投标与合同管理	4	64				4		
28	建筑安全与法规	4	64				4		
29	专业综合实践	7	175		3.5			3.5	
30	顶岗实习	18	450					9	9
31	毕业设计（论文）	4	100					2	2
32	素质拓展（含实践周）	10	250	2	2	2	2	2	
	小计	148	2776	27.25	34.75	29.25	36.25	16.5	11

注：每学期下面填写周学时；同一门课放在一行，同一类课程放在一起，显示其先后的逻辑关系，后面的学分根据大小使用不同颜色的色块来表示。

附表 3：教学活动时间分配表（单位：周）

项目 \ 学期	一	二	三	四	五	六	合计
军事理论及实践	2						2
劳动技能		1	1	1			3
考试周	1	1	1	1	1		5
理论教学/跟（顶）岗 实习	15	16	16	16	13	18	94
实践教学	2	2	2	2	6		14
毕业教育						2	2
机动周		1	1	1			3
合计	20	20	20	20	20	20	120